



LXI. GYÖNGYÖSBOKRÉTA XLVIII. DURINDÓ MAGYARITTABÉ 2025

- ~ hagyományaink, megtartó erőnk, a gondviselés és együvé tartozásunk ünnepén, a *Jövő nemzedékének* évében
- ~ Magyarittabé újraterelítésének 240. évfordulójára való készülődés jegyében
- ~ a bánsági magyarság legfontosabb jelképe, az ittabéi Kossuth-szobor ünnepélyes leleplezésének 121. évében
- ~ a vajdasági durindós és gyöngyösbokrétás közösséget folyamatosan tápláló nagy rendezvényünk, a **Szólj, síp, szólj!** népzenei vetélkedő 40, az **Arany-citera** 30 éves jubileumának örömteli évében
- ~ szeretettel emlékezve **Bodor Anikó** népzene kutatónkra, aki tizenöt éve távozott közülünk,
- ~ adózva a nyolcvan éve elhunyt **Paulini Béla**, a Gyöngyösbokréta mozgalom elindítójának emléke előtt
- ~ megemlékezve és emlékeztetve arra is, hogy **Kiss Lajos** népzene kutatónk százhuszonöt, **Ortutay Gyula** néprajzkutató száztizenöt, **Pálfy Gyula** néptánc kutató pedig hetvenöt évvel ezelőtt született – az ő hagyatékuk és hatásuk is kiemelt fontossággal bír számunkra mind a mai napig



Tisztelt Hölgyeim és Uraim, Kedves Barátaim!

Nagy megtiszteltetés számomra, hogy köszönhetem Önöket a 61. Gyöngyösbokréta és a 48. Durindó Fesztiválon, amely egy különleges alkalom a vajdasági magyarság számára. Ezen a napon a népzene és néptánc csodálatos világába merülhetünk, és együtt ünnepelhetjük hagyományainkat.

A hagyományörzés nem csupán a múlt tiszteletéről szól, hanem a jövő építéséről is. A népművészet, a néptánc és a népzene átörökítése elengedhetetlen ahhoz, hogy közösségünk identitása megmaradhasson, és hogy a fiatalabb generációk is kapcsolatban maradjanak gyökereikkel. A hagyományok ápolása erősíti a közösség összetartozását, segít abban, hogy együtt nézhetünk szembe a modern világ kihívásaival.

A hagyományörzés kulcsfontosságú a kisebbségi és szórvány közösségek számára, hiszen ezáltal képesek megőrizni kulturális örökségüket, nyelvüket és szokásaikat, de ez a fesztivál nem csupán a hagyományaink ápolásáról szól, hanem arról is, hogy megőrizzük és bemutassuk kultúránk gazdagságát és sokszínűségét. Az anyaország és a vajdasági magyar érdekvédelmi szervek szakmai és anyagi támogatása nagyban hozzájárult ahhoz, hogy a színpadon megjelenő produkciók hitelesek és színvonalasak legyenek. Hálásak vagyunk ezért! Köszönet illeti mindazokat, akik fáradhatatlanul dolgoznak kultúránk megőrzésén: koreográfusok, néptáncoktatók, népzeneészek és közösség-szervezők. Az ő áldozatos munkájuk nélkül nem lenne lehetséges, hogy a színpadon olyan színvonalas produkciókat láthassunk, amelyek hitelesek és méltók a vajdasági magyarság kultúrájához.

Külön köszönet illeti a házigazdákat, akik odaadó munkával készültek erre az alkalomra, és akik otthont adtak a vajdasági magyarság legjelentősebb népművészeti fesztiváljának. A magyarittabéi közösség összefogása, tenni akarása példaértékű mindannyiunk számára és üzenetet



hordoz, mégpedig azt, hogy az összetartó, tenni akaró közösségek igenis meg tudnak maradni, és együtt minden akadályt le lehet győzni és túl lehet jutni a nehézségeken! Csak legyen szeretet, alázat és tenni akarás!

A mai fesztivál a *Jövő nemzedékének* és az *Erősödő Kárpát-medence éve* szellemében zajlik, emlékeztetve minket arra, hogy felelősséggel tartozunk a fiataljaink iránt. Az őseink által ránk hagyott kincset meg kell őriznünk, és át kell adnunk a következő generációknak. Emlékeznünk kell tanítóinkra és példaképeinkre, akiknek munkája hozzájárult ahhoz, hogy ma itt állhatunk.

A 2025-ös évben tisztelettel adózunk mindannyiunk által szeretett tanítónk Bodor Anikó népzene kutató emlékének, aki immár 15 éve nincs velünk. Emlékezünk Bartók Béla halálának 80. évfordulójára is. Legtermékenyebb népzene gyűjtőnk, dr. Kiss Lajos százhuszonöt éve született. Tisztelettel emlékezünk továbbá Paulini Bélára, a Gyöngyösbokréta elindítójára, aki 80 éve hunyt el, valamint Muharay Elemérre, a népi színdarabok jeles képviselőjére, aki 65 éve hunyt el.

Kedves Ünneplők!

Bízom benne, hogy a mai esemény mindenki számára örömet és inspirációt nyújt. A Gyöngyösbokréta és Durindó Fesztivál a vajdasági magyarság ünnepe, amely öszszefogásra ösztönöz, és megtartó erőt sugároz. Együtt kell dolgoznunk, hogy megőrizzük közösségeinket, kultúránkat és hagyományainkat, hogy megmaradhassunk – itt, a Vajdaságban, magyarként.

Köszönöm megtisztelő figyelmüket, és kívánom, hogy ez a hétvége felejthetetlen élményekkel gazdagítson minket!

Tímár Gabriella,
a Fesztivál Tanácsának elnöke



Kedves Vendégeink, a 61. Gyöngyösbokréta és a 48. Durindó Fesztivál résztvevői, kedves idelátogatók!

Szívből köszöntöm Önöket Magyarittabé Helyi Közössége nevében, ezen a jeles alkalmon, amikor településünk büszkén ad otthont a vajdasági magyar népművészet két kiemelkedő eseményének, a 48. Durindó népzenei seregszemlének és a 61. Gyöngyösbokréta néptáncfesztiválnak.

Magyarittabé, a Közép-Bánát e kis gyöngyszeme régóta őrzi a magyar hagyományokat és a közösség összetartó erejét. Bár méretében nem a legnagyobb település a vidéken, szívében annál gazdagabb a kultúra iránti és a vendégszeretet. Lakosaink büszkék a múltjukra, továbbörökítik népdalaikat, néptáncaikat, és örömmel osztják meg ezeket az értékeket a látogatókkal.

Nagy megtiszteltetés számunkra, hogy 2025-ben mi lehetünk a házigazdái e két rangos fesztiválnak. A Durindó évről évre a legszebb magyar népdalokat tárja a közösség és a közönség elé, megmutatva a hangok tisztaságát és a szövegek mélységét. A Gyöngyösbokréta pedig a magyar néptánc sokszínűségét és dinamizmusát tárja elénk, a mozdulatok harmóniájában és a viseletek pompájában gyönyörködhetünk.

Bízunk benne, hogy Magyarittabé vendégszeretete és a fesztivál magas színvonala felejthetetlen élményt nyújt majd minden kedves vendégünk számára. Fedezzék fel településünk csendes szépségét, kóstolják meg helyi ízeinket, és érezzék jól magukat a népzene és néptánc ünnepén!

Kívánom, hogy a 48. Durindó és a 61. Gyöngyösbokréta Fesztivál minden pillanata örömteli legyen, a fellépők sikeresen mutassák be tudásukat, a közönség pedig gazdagodjon a magyar kultúra élményével.

Szeretettel köszöntjük Önöket Magyarittabén!

Kerekes József,
Magyarittabé Helyi Közösségének tanácselnöke



Tisztelt Hölgyeim és Uraim, Kedves Vendégek!

Nagy szeretettel köszöntöm Önöket a 61. Gyöngyösbokrétára és a 48. Durindó Fesztiválon, amelyet első alkalommal szervezünk meg Magyarittabén. E jeles esemény nemcsak a népművészet ünnepe, hanem közösségünk összefogásának és együttműködésének megtestesítője is.

A Búzavirág Népi Szokásokat és Hagyományokat Ápoló Egyesület elnökeként büszkén mondhatom, hogy egyesületünk 1996 óta áll a népművészet és a hagyományörzés szolgálatában. Az évek során három néptáncscsoport, egy citeracsoporthoz és egy citerakísérettel tevékenykedő kórus gazdagította közösségünk kulturális életét. Munkánk során mindig arra törekedtünk, hogy megőrizzük elődeink hagyományait és átadjuk azokat a következő generációknak.

E rendezvény megvalósításához jelentős támogatást kaptunk az anyaországtól, a Magyar Nemzeti Tanácstól, több szerbiai minisztériumtól, tartományi titkárságainktól és Begaszentgyörgy Községtől. Őszinte köszönet illeti őket, hiszen nélkülük nem lett volna lehetséges ilyen színvonalas programokat kínálni Önöknek.

De őszinte köszönet illeti meg a település minden civil szervezetét és a magyar összetartozást és összetartást építő kovász-intézményeket, hisz összefogásunk, az együttgondolkodás, az együtt tervezés és az együtt cselekvés állhatatossága az, amely igazán magasba emeli 2025 Szent Iván havának e szép hétvégéjét. *Lélekkel telítetten* állhatunk most itt, s bízunk benne, hogy lélekkel telítetten távoznak majd tőlünk.

Remélem tehát, hogy a fesztivál során mindannyian felejthetetlen élményekkel gazdagodnak, és együtt ünnepelehetjük a magyar népművészet szépségeit. Kérem, élvezzék a műsorokat, és merüljenek el a hagyományok világában!

Köszönöm, hogy itt vannak velünk, és kívánom, hogy ez a hétvége mindenki számára örömteli és tartalmas legyen!

Boros Beáta,
a Búzavirág Népi Szokásokat és
Hagyományokat Ápoló Egyesület elnöke



Magyarittabé és környékének történelme

Ittabé környéke a település léte előtt

Az i.e. 1600-tól i.e. 1400-ig tartó középső bronzkori időszakban telepedett le a Kárpát-medencében az úgynevezett „halomsíros kultúra” harcias, lótarató népe. A „kunhalmok” nagy része ebből az időszakból származik. Ilyen halmokat találhatunk Magyarittabé határában is. Ezek a kunhalmok nem csak temetkezési helyek voltak, hanem telephelyek is, később pedig őrhelyek és területhatár-jelzők. Kécsától (Románia) délre (Magyarittabétól 20 km-re északkeletre) is ilyen ókori telepet találtak egy kunhalomban.

Erre a vidékre állandóan új és új népek telepedtek le. Érkeztek a korai szkíták, a kelták, akik szintén halomsírokba temetkeztek, a boi-, a scordisci-k, az azal-ok, a dákok és a rómaiak. A dákok Magyarittabétól 40 km-re keletre egy földerdőtornyot építettek i.sz. 10 körül, melynek neve Zurobara (Unip – Dealu Cetatuica). Ennek a szerepe a Közép-Bánság védelme volt a Tisza felől érkező árszi és jazig betörések ellen. Az erődítményt egy 2007-ben vezetett régészeti feltáráskor fedezték fel.

A rómaiak a harmadik században jelentősen megerősítették Pannónia tartományuk védelmét, így Bánság területén is épültek római sáncok. Az egyik Óbecsétől Aradig vonult, míg a másik a Limes Sarmatiae (Csörszárok) volt, amely a Dunakanyartól a Tiszánál Debrecen vonalában dél felé fordulva Aradig, Temesvárt érintve Versec után a Dunáig vezetett. Az Óbecsétől Aradig húzódó római sánc a bácskai folytatása volt keletre, és a térképek szerint a mai Ittabét észak felől érintette az Ó-Begánál. A Limes Sarmatiae-t a rómaiak építették Nagy Konstantin császár ideje (i.sz. 324–337.) alatt, majd pedig a szarmaták erősítették meg az i.sz. 4. században a germánoktól való védelemre. Ez az 1260 km hosszú építmény a 19. században még elég jól látszódott. Magyarittabé és Párdány határában, Szerbittabé és Tamásfalva falvakban Római Birodalmi pénzérmeget találtak. Beszámolók vannak arról, hogy az Ó-Bega mellett is sok helyen találtak római kori pénzérmeget.



A dákok és a rómaiak után, és a magyarok előtt germánok, hunok, gepidák, majd avarok és szlávok telepedtek meg a vidéken. A 895–896-ban betelepült magyarok már gyéren, avaroktól és szlávoktól lakott területet találtak itt.

A Marostól délre és a Tiszától keletre eső területeket a honfoglalástól 1030-ig az Ajtony (Achtum) nemzetség birtokolta. Az Ajtonyt legyőző Csanád megalapítja a saját nemzetségét, és birtokba veszi a vidéket, majd az a tőle leszármazó Telegdy családra száll. Később a vidéken voltak birtokai az Aba nemzetségnek, a Bár-Kalán nemzetségnek, a Csáki és az Ittebei családnak.

Magyarittabé történelmi kronológiája

Ittabé első említése Withubu néven **1219-ből** származik, mint a hajdani Keve vármegyében található *„legszentebb Megváltóról nevezett előbb bencés, utóbb világi prépostság és társas káptalan”*; A Csanádi püspökség negyedik káptalanja volt, amelyet Dezső püspök (püspöksége 1202-től 1229-ig) alapított. Prépostságnak azért nevezik, mert élén a prépost állt. Benedek rendi, „építkező” szerzetesek lakták eleinte. **1221-ben** a Withubu-i prépostságot társaskáptalanná szervezik át pápai engedéllyel és pártfogással. **1233. augusztus 20-án** Mihály ittabei prépost jelen volt, midőn II. András magyar király a „beregi egyezményben” megfogadta az egyház jogainak a megtartását.

1241-ben a tatárok az egész Torontál vármegyét elpusztították. A városokat és falvakat felégették, a népet pedig leölték, kivéve azokat, akiknek sikerült Erdély felé az erdőségekbe elmenekülni. **1289-ben** IV. László király országgyűlést hívott össze és tartott Fény település „környékén” (12 km-re Magyarittabétől délkeletre) az országnagyok kérésére az osztrákok Magyarországra betörésének indokával. **1332-ben** Ittabé szerepel a pápi tizedlajstromban (adójegyzékben). Ittabét említik még 1411-ben, 1452-ben és 1508-ban. **A XIV. század első felében** gyakran használt útirányról van tudósítás: „Becserek felől északkeletre haladva Böszörmény és Ittebe érintésével Úrhidán keltek át a régi Temesen, hogy Temesvárra jussanak.”

1696. augusztus 26-án zajlott a Hetényi csata, más neven: Olási csata, Béga menti csata. A csata helyszíne Ittabét



is magába foglalta. Itt ütközött meg I. Frigyes Ágost szász választófejedelem II. Musztafa szultán török seregével, amikor Temesvár visszafoglalására indult. **1718-ban kötik meg a** Pozsareváci békét. A Habsburg Birodalom visszafoglalta a törököktől a bánsági területet. **1728 és 1733** között kiépült a Béga-csatorna. **1765-ben** elkezdik építeni a szomszédos Szerbittabé pravoszláv templomát. **1777-ben** a Béga bal partján 2 méteres töltést emelnek. **1781-ben** Kiss Izsák, a beljei uradalom bérlője, aki egyben Kiss Ernő honvéd altábornagy, aradi vértanú nagyapja volt, megvásárolta az ittebei és eleméri uradalmakat.

1786. április 11-én a Békés városból és környékéről Dési András vezetésével érkezett református telepések Kiss Izsák földbirtokossal megkötik a letelepedési szerződést – a Contractust. **1786. május 10-én** megkeresztelik az első magyarittabei gyermeket, Cs(ipke) Horváth Ersébethet. **1787. május 27-én** Boros István „legelső Prédikátor” megnyitja a „M.ITTEBEI Reformáta Ekklésia MATRICULÁját”. **1787. július 22-én** az első esküvőként „*itt lakos Szabad János vette Csökmőről ide jött Pénzes Ersébetet*”. **1787-ben** felépül az iskola, az istentiszteletek a parókia udvaráról ide költöznek át. **1788** februárjában ki lett adva a „hadi parancs”, azaz elkezdődött a „Török háború”. Ennek szerencsétlen lefolyása végett sok telepésfalu kiürült a Bánságban és a magyarittabeiek is hajszál híján elmenekültek. **1790-ben** nádból építik az első református templomot Magyarittabén. **1795. szeptember 20-án**, miután az első templom egy viharban ledől, elkészült a második református templom földből vert fallal, torony nélkül. **1795. szeptember 28-án** az ittebeiek megújítják és megerősítik a letelepedési Szerződést egy második Szerződéssel, amellyel új földkimérést eszközöltek, mellyel megnagyobbodott a falu határa. **1806-tól** hajózható a Béga, miután szabályozták és takarították a medrét. **1807-ben** kiépült a töltés a Béga jobb partján is, átlagosan 1,4–1,7 méter magasan. **1818-tól** a magyarittabei iskola is „Nemzeti Oskolaként” működött a református Zsinat előírása szerint. Ez az iskolarendszer és a tanterv reformját is jelentette.

1849. január 16-án a Magyar Kormány elrendeli Délvidék kiürítését, a szabadságharc magyar seregei észak felé kivonulnak a területről. **1849. január 19-én**, Sára napján



megérkezik a kiűritési parancs Magyarittabére is; megtörténik a „Sára-napi szaladás” – a lakosok Makóra menekülnek. Perczel Mór **május 10-ig** felszabadítja a Szeged és Pancsova közötti területet. **1849. május 20-án** a magyarittabeiek visszatérnek a faluba.

1853–1855 – a Béga kiszélesedett és elsekélyesedett medrét leszűkítették és fűzfadugványokkal feliszapoltatták. Ekkor ültették a fűzfákat a partra. **1858–1871** – az Állami Hivatal kényszermunkát rendelt el a vidék lakosai számára, hogy újraépítsék és magasítsák a Béga partján a töltéseket. A bal parton 3,2 méter magas lett a töltés. **1861 tavaszán** a második templomot lebontották, az istentiszteletek a fiúiskolába költöztek pár hónapra – elkezdődött a negyedik templom építése – azért negyedik, mert építése idejére a fiúiskola udvarán egy harmadik templomként szolgáló imaházát építettek. Ezután, **1866. december 22-én** felteszik a toronygömböt a negyedik, mostani templomra – ezzel befejezve azt.

1900 – ez év körül Magyarittabére is a mangalica disznók, a szürkemarhák és a magyar tyúk baromfi helyett behozzák külföldről az új fajtákat. Eddig kizárólag csak az őshonos fajták voltak tenyésztve Ittabén. Ez évben kezdődött el a Béga medrének mélyítése kotrással, és a duzzasztógátak építése. A IV-es számú duzzasztógát Szerbittabénál épült és 1915-re volt tervezve a befejezése.

1904. május 14-én leleplezik a Horvay János által készített Kossuth Lajos-szobrot. **1904-ben** Magyarittabén parasztlázadás volt, amikor is a nép eldöntötte, hogy Jenovay Imre birtokában levő földeket felosztja maga között és önkényesen learatja a beérett termést. A hatalom szétverte a lázadást és a szervezőket börtönbe zárta. **1906-ban** voltak úgynevezett aratómozgalmak, amelyhez az ipari munkások is csatlakoztak. Az aratómozgalmak lényege az volt, hogy minden évben magasabb béreket kértek, ezért nevezték őket „bérmozgalmaknak” is. **1910. május 17-én** lebontják a régi parókiát és elkezdik az új építését. **1915-ben** erdőirtás és régészeti feltárások után Lukinich Vince az ittabei monostort a „régii Béga ittabei kanyarulatának északi részén” találta meg. Ott egy magaslat van, amelyen a monostor épülete állt. A régi monostor altemplomának a boltívét fedezték fel.



A helyszín a helyieknek felismerhető, ha úgy fogalmazunk, hogy a hely Óbéga „Fahíd”-ján délről északra átkelve kelet felé 100-200 méterre található.

1919. február 25-én egy szerb katona szívtájékon átlőtte a Kossuth-szobrot, majd lelőtték a talapzatról. Két napig a földön hevert, majd éjszaka a helybeliek elrejtették a templomban. **1941. április 17-én** Jugoszlávia kapitulált. a Klek-i (Bégafő) zsiliptől visszatérő regruták előhozzák a templomból a Kossuth-szobrot és helyére állítják. **2015. április 3-án**, nagypéntek reggelre ismeretlen tettesek ellopták a Kossuth Lajos-szobrot. Az elkeseredést hamar felváltotta a tenni akarás, az összefogás. Határon átnyúló együttműködéssel gyorsan elkészült az új Kossuth-szobor, amely az eredetinek hű (rekonstruált) mása. Ugyanis a magyarországi Soltvadkerten álló – ugyancsak Horvay János által készített – alkotásról lett lemintázva. Egy évvel a szobor eltűnése után, 2016. március 15-én volt az újraavatása. Ezért rendhagyó volt az a megemlékezés, hiszen az 1848/49-es forradalom és szabadságharc 168. évfordulóján új Kossuth-szobrot is avattak Magyarittabén.

Exkurzus 1: Ittebe helységnév-etimológiája

Az Ittebe helynév két szó társításával keletkezett. Az Ittebe szóösszetétel előtagja a magyar régi ITE személynév, mivelhogy az Ite és Itha a XIII. században többször előfordul személynévként, utótagja pedig az elsődlegesen bizonyára „NEMZETSÉGFŐ” jelentésű magyar BŐ főnév volt. A Withubu, avagy Vitubu a régi magyar helyesírás és olvasat tekintetbe vételével Itbö-nek olvasható. Ugyanis az „ö” hangot írásban „u”-val fejezték ki régen, a szóeleji „W”-t, avagy „V”-t nem ejtették ki hangként.

Ezek szerint a település egy ITE nevezetű NEMZETSÉGFŐ-ről (BŐ) kapta a nevét. Valószínűleg, hogy a település egy Ite nemzetségfő székhelye vagy uradalma, birtoka lehetett eredetileg. A krónikák szerint a honfoglalás után a hét magyar törzs legalább 108 nemzetségből állt. A nemzetségek nagycsaládokra, azok pedig családokra tagolódtak. A nemzetségek élén állt a nemzetségfő. A nemzetségek eleinte a közös ősről kapták a nevüket, de már István király idejében a birtokosról is.



Exkurzus 2: Honnan jöttek a magyarittabeiek?

Az anyakönyvek 1786 és 1810 közötti adatai szerint meg lehet állapítani, hogy Magyarittabé telepesei Magyarország legalább 44 településéről érkeztek. A legtöbben minden bizonyára Békésről, de Komádiról is érkezett 8, Hódmezővásárhelyről 6, Nagykőrösről 6, Bugyiról 4, Csökmőről 4, Köröstarcsáról 4, Makóról 4, Écskáról 3, Gyomaendrődről 3 és Szeghalomról 3 család.

Amennyiben a mai időkben az ittabeiek ellátogatnának Okányba, Sarkadra, Komádiba, Szeghalomra, Csökmőre, Köröstarcsára vagy éppen Füzesgyarmatra és megszólalnának azon a tájszóláson, ahogy Magyarittabén beszélnek, senki sem mondaná, hogy nem helybeliek. A 398 letelepített család között a magyarok mellett volt 9 szlovák és 2 román is. Az 1828-as anyakönyvi bejegyzésekben találjuk azokat a magyarittabei utcaelnevezéseket, amelyeket a helyiek ma is használnak: „Bige Utsza, Sebengő, Míglakhatsz, Nagy Utsza”.

Kiss Nándor



A Magyarittabéi Református Egyházközség története, bemutatkozása

1786-ban Békés városából idejött telepesek mindnyájan reformátusok voltak és magukkal hozták Boros István lelkipásztorukat. Az új otthont építő magyarittabéiek szigetet képeztek a római katolikus és a görögkeleti pravoszláv vallású szomszédjaik között. Eleinte az istentiszteletek a paplak udvarán zajlottak, majd felépült az első imaház nádból 1790-ben. Ezt a szél ledöntötte, így sárból vertek templomot. Nem volt könnyű nekikezdeni egy nagy befogadóképességű téglá-, vagy kőtemplom építéséhez, így évtizedekig tervezgették, gyűjtöttek rá. Építését Gyorgyevity István nagybecskereki építész vállalta, ami 1866-ra készült el. Az 1939-es újjátalkor a toronytetőzetet le kellett bontani, s egy új, sudár toronytetőt építettek rá gótikus stílusban. 1963-ban leégett a templomtorony teteje, s csak 2001-ban került vissza a korábbi román stílusú tetőzet a toronyra.

Az egyházközségnek jelenleg 400 tagja van. Istenünk kegyelmébe és áldásába reménykedve mind lelki, mind ingatlanügyi szempontból az újjáépítkezés idejében vagyunk. Templomunk és épületeink számunkra elképzelhetetlen mennyiségű erőforrásokat igényelnek az állapotuk méltó helyreállításához. Vasárnaponként és ünnepnapokon délelőtti istentiszteleteket tartunk, gyermekistentisztelettel párhuzamosan. Hétköznap bibliaórákat szervezünk. Gyermekünknek ünnepi gyermeknapokat tartunk, illetve nyáron gyermekhetet. Mindennapi imatémánk, hogy egy erős, hívő lelki közösséggé formálódjunk Isten dicsőségére.

Kovács Csaba
református lelkész



Deák Ferenc

1938. január 1-én született Magyarittabén, 2011. október 23-án hunyt el Szabadkán. Földműves szülők negyedik gyermekeként nem sok reménnyel indult. Szorgalmas és eltökélt volt. Az 1960-as években az Ifjúság munkatársa, az Újvidéki Rádió dramaturgja 1969–1982 között. 1982 és 1986 között Jugoszlávia nagykövete volt Guineában. A megbízatását, hazatérését követően az Újvidéki Televízió főszerkesztő-helyettese, tanácsosa.

Deák Ferenc mindeközben irodalmi színpadot vezet és folyamatosan ír: költő, próza- és drámaíró. Életművében számos kiemelkedő regény, verseskötet, dráma és filmforgatókönyv fellelhető. Megannyi kiemelkedő művészeti és irodalmi díjban részesült – halála előtt másfél évvel 2010 januárjában vehette át a Magyar Életfa díjat.

Mindig büszke volt származására, szülőfalujára. Több mint negyven éve, 1976-ban, megalapította az Ittabéi Téli Találkozók nevű rendezvényt. Ezt a falu közössége azóta is minden évben töretlenül megrendezi. Hálából és elismerésül a helyi kultúrotthonról róla nevezték el, 2023-ban, a 40. Ittabéi Téli Találkozók jubileuma keretében a színházteremben emléktáblát avattak a tiszteletére.

Buka Katalin



Búzavirág Népi Szokásokat és Hagyományokat Ápoló Egyesület

A Búzavirág Népi Szokásokat és Hagyományokat Ápoló Egyesület 1996-ban alakult meg, és mára körülbelül nyolcvan tagot számlál. Az egyesület célja a hagyományok ápolása, a kulturális értékek megőrzése és átadása a fiatalabb generációk számára. A szervezet tevékenysége között kiemelt helyen szerepel a néptánc és népzene iránti érdeklődés felkeltése és fejlesztése.

Az egyesületen belül több szakosztályban folyik a munka – ugyanazzal a céllal: hogy közösségben és az őseinktől megörökölt hagyományok csodái révén élhesse meg a felcserpedő generáció magyarságát, nemzeti identitását, összetartozását és a közös alkotás örömét. Az óvodásokat és az első-, második osztályos kicsiket az *Aprócska néptáncsoport* tömöríti, akik így már igen fiatalon játékos formában ismerkedhetnek meg a néptánc alapjaival. Céljuk, hogy megszeressék a hagyományos táncokat és zenei motívumokat.

A *Virgonc néptáncsoport* a harmadikosoktól egészen a hetedik osztályosokig gyűjti egybe a néptáncot szerető, és biztos alapokat szerzett fiatalságot.

A *Csavargók* a nyolcadikosok, a középiskolások és az egyetemisták csapata: a legidősebb és legszélesebb korosztályt magában foglaló csoport, amely már igen komoly szinten űzi a hagyományőrzést, és rendszeresen vesz részt fellépéseken, művelődési rendezvényeken.

A Búzavirág keretében népdalkör és citeracsoport is tevékenykedik: ezek az együttesek a hagyományos magyar népzene ápolását szolgálják, és igen fontos szerepet töltenek be szervezetünk működésében.

Velük, velünk kerek tehát e szóránymagyar település hagyományőrző világa. Velük örömteli mindez, minden helyi, regionális, de külföldi vendégszereplés és fellépés is.

Általuk és a visszakapott mosolyok alapján mi is úgy gondoljuk és érezzük, hogy a Búzavirág egyesület jelentős szerepet tölt be a kulturális örökség megőrzésében és továbbadásában –teljesítve küldetését, vállalt szolgálatát.

Boros Beáta elnök



A Bega Sport Klub

A Bega Sport Klub 1943-ban alakult, és mára jelentős szereplője lett a helyi és a régió sportéletének. A vezetőség húsz tagból áll, akik elkötelezetten dolgoznak a klub fejlődéséért. Jelenleg harminckettő felnőtt focista és harmincöt pionír sportoló képviseli a klub színeit a községek közötti bajnokságban, ahol szép eredményeket érnek el.

A Bega Sportklub nemcsak a versenyekre összpontosít, hanem barátságos mérkőzéseket és különböző sporteseményeket is szervez, mint például pikádó, teke, röplabda és asztalitenisz. A klub tagjai aktívan részt vesznek a falu közösségi munkájában is, hozzájárulva a helyi közösség összetartásához, a közösségépítéshez.

A Bega Sport Klub tagjai nagy lelkesedéssel várják a lehetőséget, hogy hozzájáruljanak a 48. Durindó és a 61. Gyöngyösbokréta Fesztivál megszervezésének sikeréhez. A közösség számíthat a klub tagjaira, akik elkötelezettek a helyi események támogatásában és a közösségi élet gazdagításában.

Patai Attila elnök

Figura Sporthorgász Egyesület

A sporthorgászto történelme 2005-re nyúlik vissza. Akkor sikerült egy tartományi támogatás révén beszerezni a kellemeket egy vízgyűjtő terület kitúrására. Ezen a területen valamikor kis gödröcskék voltak, amit a helybeliek *Figura-gödöröknek* neveztek. 2006-ban elvégeztük az első vízfeltöltést, és a folytatásban ezt a területet sporthorgásztóvá alakítottuk át, melyet most mindenki *Figurának* ismer.

Az egyesület megalakítása mint sportklub 2007. február 1-jén történt meg. Azóta minden évben legalább 7 nagyobb horgászversenyt szervezünk. Ez a tó sok polgár számára szórakozási lehetőséget, de sokan pihenni és társalogni is kijárnak.

Jelenleg 114 taggal rendelkezünk, amelyből 37 pionír, 12 ifjú, 65 pedig felnőtt korosztályú. A tagok sokat dolgoznak a tó fennmaradása, karbantartása körül, mivel tavunk vízterü-



lete 6,5 ha. S bár akadtak kisebb- nagyobb gondok, de mindez megoldható volt a falubeli emberek jó közreműködésével.

Reméljük, hogy a továbbiakban is kitartók leszünk, és még sok évig büszkék lehetünk arra, hogy egy ilyen tóval rendelkezünk, valamint arra, hogy erősítjük a közösségünk összefogásáért vállalt szolgálatot, így ezt a nagyszabású fesztivált is, a 48. Durindó és 61. Gyöngyösbokréta Fesztivál megrendezésének megvalósítását.

Fülöp Attila elnök

Magyarittabé Jövőjéért Egyesület

A Magyarittabé Jövőjéért Egyesület fiatal egyesület – 2021 szeptemberében alakultunk. Több mint húsz aktív tagunk van. Rajtuk kívül alkalmanként többen segédkeznek – idejüket, munkájukat áldozva a közösségért.

Főbb tevékenységi körük közé tartozik: Magyarittabé közterületeinek szépítése, virágosítása, fásítása, tisztítása, de örömmel vesszük, ha más helyi szervezettel együtt egy-egy alkalmi rendezvénnyel lephetjük meg településünket.

Munkánk 2024-ben méltó elismerésben részesült, hiszen az anyaországban meghirdetett *Virágos Magyarország* pályázat keretében határon túli település kategóriában az első díjat mi nyertük el.

A tagság örömmel és izgalommal teli várakozással tekint 2025 júniusára, amikor megannyi önkéntes segítővel kiegészülve részese lehetünk a nagy múlttal rendelkező Gyöngyösbokréta és Durindó Fesztivál lebonyolításának.

Zima Valika elnök

Magyarittabéi Gazdakör

A Magyarittabéi Gazdakör 2013-as megalakulása óta fontos szerepet játszik a helyi közösség életében. Az alapító tagok száma tíz volt, de azóta növekedett létszámunk. Céljaink között szerepel a helyi közösség megerősítése és a hagyományok megőrzése, ami mindannyiunk számára fontos érték. Tagszervezetként aktívan részt veszünk a Vajdasági Agráregyesületek Szövetségének munkájában is: ez lehe-



tőséget ad az agrárszektor fejlesztésére és a helyi gazdák támogatására.

A Kárpát-medence gazdáinak önzetlen összefogását is jelképező Magyarok Kenyere Program keretében végzett adományozás nemcsak a közösségi összefogást erősíti, de a helyi gazdaság fejlődéséhez is hozzájárul, így ebből sem maradunk ki: már évek óta mi is megszervezzük ezt az adományozást. A határi utak karbantartása és a különböző rendezvényeken való részvétel szintén kulcsszerepet játszik a falusi közélet fenntartásában és fellendítésében.

A Durindó és Gyöngyösbokréta Fesztivál támogatása szintén azt mutatja fel, hogy a Gazdakör elkötelezett a helyi hagyományok ápolása és a közösségi élet gazdagítása iránt. Az ilyen kezdeményezések hozzájárulnak a falvak kulturális örökségének megőrzéséhez és a közösségi összetartozás érzésének erősítéséhez. Megtisztelő, hogy részesei lehetünk a rendezvény önkéntes csapatának.

Petes Béla elnök

Magyarittabéi Ifjúsági Klub

2021. november 20-án úgy döntöttünk, hogy összefogunk, és bebizonyítjuk: kellő szorgalommal, kitartással és összetartással egy erős, aktív közösséget hozhatunk létre. Közel egy évnyi munka, rengeteg befektetett energia és kitartás után megnyitottuk megújult klubunkat, amelyre azóta is büszkék vagyunk. A Gyöngyösbokréta és Durindó Fesztiválra nemcsak mint résztvevők érkezünk, hanem jó házigazdáként is – akik mindent megtesznek azért, hogy rendezvényünk méltó legyen a hagyományokhoz – jelen leszünk.

Klubunk tagjai aktívan részt vesznek a szervezésben és előkészületekben: segítünk szebbé tenni falunkat, számos munkaakcióban vállalunk szerepet, és sokan közülünk önkéntesként is hozzájárulnak az esemény sikeréhez. Ráadásul egyes tagjaink táncosként is színpadra lépnek, hogy a közönséggel együtt ünnepeljék hagyományainkat, kultúránkat és közösségünket.

Hálásak vagyunk mindazoknak, akik eddig is támogattak bennünket – akár adományokkal, akár munkájukkal, akár



biztató szavakkal. Bízunk benne, hogy összefogásunk és közös munkánk eredménye még sokáig megmutatkozik nemcsak klubunk, hanem egész falunk életében.

Patai Adrián elnök

Magyarittabéi Nyugdijas Egyesület

Nyugdijas egyesületünk 1998-ban alakult meg, mert szükség volt rá, hogy a nyugdíjasok is tartozzanak egy szervezethez, amely az ő érdekeit képviseli.

Nálunk lehet tűzrevalót és különböző télirevalót (savanyúság, kompót, lekvár...) beszerezni, valamint szárított vagy feldolgozott húsáru is beszerezhető.

Az Egyesület keretein belül, létre jött egy kézimunkacsoport is, amely a hagyományos *ittabéi csigatészta* készítésével foglalkozik. Hetente egyszer 10–15 asszony jön össze erre az alkalomra. Az Egyesület hetente kétszer – pénteken és vasárnap délután – tart még nyitva. Ekkor intézhetik tagjaink a dolgaikat, de szórakozásra is lehetőség van. Lehet kártyázni, sakkozni, pikádózni, lengőtekézni...

Ezenkívül lehetőség van barátkozásra a környékbeli nyugdíjas egyesületek tagjaival. Rendszeresen részt veszünk főzőversenyeken, fesztiválokon, évente szervezünk teadélutánokat, ahova 10–12 környező (néha távolabbi) településről is vannak vendégeink. Ugyanígy mi is szívesen látogatunk el hozzájuk.

Egyesületünk termét és környékét önkéntes munkával tartjuk rendben. Igyekszünk a falunkban történő minden egyes megmozdulásban részt venni.

Ezennel szeretnénk megköszönni a szervezőknek, hogy ilyen rangos, nagyszabású rendezvénynek, mint a Gyöngyösbokréta és Durindó, házigazdái lehetünk és részt vehetünk annak – a mi reményeink szerint is méltó – lebonyolításában.

Lackó Eszter elnök



Magyaritabbéi Önkéntes Tűzoltó Egyesület

A Magyaritabbéi Önkéntes Tűzoltó Egyesület közel 100 éves, 1927-ben alakult meg, és azóta aktív szerepet vállal közösségünk életében. Fő tevékenységük a tűzoltás, amely nemcsak a tüzesetek megelőzésére és kezelésére terjed ki, hanem a közösség biztonságának megteremtésére is.

Nagy örömmel értesültünk arról, hogy a 61. Gyöngyös-bokréta és a 48. Durindó Fesztivál 2025-ben Magyarittabén kerül megrendezésre, és büszkék vagyunk arra, hogy mint Önkéntes Tűzoltó Testület hozzájárulhatunk ehhez a vállaláshoz. Célunk, hogy segítsük a rendezvény lebonyolítását, és hogy közreműködésünkkel még szebbé tegyük ezt az eseményt, amely összeköti a vajdasági magyarság népművészetért elkötelezett közösségeink tagjait.

Csordás József elnök



Az LXI. Gyöngyösbokréta és a XLVIII. Durindó testületei

A Fesztivál Tanácsának tagjai:

Tímár Gabriella elnök
Sári Enikő alelnök
Ilia László
B. Varga Ibolya
Boros Beáta
Dénes Mónika
Juhász Gyula
Kerekes József
Kisimre Árpád
Kónya Sándor
Patai Attila
Patyerek Csaba
Szabó Gabriella
Szécsi Viktória

A Fesztivál Művészeti Szakbizottságának tagjai:

Németh István népzenekutató, a Zenetudományi Intézeté-
nek nyugalmazott munkatársa, elnök
Bagi Valentina népdalénekes, népiéneke-
oktató
Birinyi József népzenekutató, a Filharmónia népihangszeres
szólistája, a KÓTA társelnöke, a Hungarikum Szövetség
elnöke
Bolyos Miklós népzeneész, népzeneoktató, zenei szerkesztő
Borsi Ferenc népzeneoktató és -kutató
Brezovszki Tamara Örökség -díjas néptáncpedagógus, ko-
reográfus
Busai Zsuzsanna a Népművészet Ifjú Mestere, Örökös
Aranygyöngyös táncos, néptáncpedagógus, koreográ-
fus, viseletszakértő
Ferencz Katalin viseletkészítő, néptáncpedagógus
Flaman István citerás, népdalkörvezető, népzeneoktató
Kelemen Zsolt népzeneész, népzeneoktató
Kisimre Szerda Anna néptáncpedagógus, népiéneke-
oktató



Dr. Mihó Attila népzeneész, a Hagyományok Háza népzenei szakelőadója, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa

Módosné Almási Berta Csilla, Aranygyöngyös táncos, néptáncpedagógus, koreográfus

Módos Máté Junior Prima-díjas, Örökös Aranysarkantyús táncos, néptáncpedagógus, nívódíjas koreográfus

Németh Antal Örökös Aranysarkantyús néptáncos, néptáncpedagógus, koreográfus

Raj Rozália hímző- és viseletkészítő-oktató

Sőregi Anna Junior Prima díjas népdalénekes, népiének-tanár

Szabó Kocsis Zsuzsanna néprajzkutató, népdalénekes

Tajti Erzsébet viseletkészítő-oktató

A Fesztivál Szervezőbizottságának tagjai:

B. Varga Ibolya

Bodnár András

Boros Beáta

Csordás József

Dénes Mónika

Kerekes József

Ormos Erika

Patai Attila

Patai Igor

Simon Dávid

Víg Etel

Zima Anita

Zima Valika

Zima Zoltán



PROGRAM

Június 13., péntek

Deák Ferenc Kultúrotthon (Tito marsall utca 64.)

- 17.30** A 61. Gyöngyösbokréta és 48. Durindó Fesztivál jegyében meghirdetett képzőművészeti pályázat ünnepélyes eredményhirdetése
- 18.00** Vándorlás Vajdaságban – a 25 éves Juhász zenekar népzenei koncertje kicsiknek és nagyoknak

Június 14., szombat

Miloš Crnjanski Általános Iskola (Szerbittabé, Ifjúság utca 2.)

- 9.00** A 61. Gyöngyösbokréta fellépőinek érkezése

Magyarittabéi Helyi Közösség udvara (Tito marsall utca 55.)

- 10.00–20.00** Kézműves-kirakodóvásár

Magyarittabéi Helyi Közösség udvara (Tito marsall utca 55.)

- 12.00–18.00** *Kör, kör ki játszik?* – eszközös gyermek- és felnőtt-játékok a MERENDE Műhellyel, a Hagyományok Háza Vajdasági Hálózata szervezésében

Eső esetén a Magyarittabéi Református Egyházközség parókia-terme ad otthont a programnak

- 12.00** A 61. Gyöngyösbokréta Fesztivál fellépőinek képviselő felvonulása az általános iskolától a Magyarittabéi Helyi Közösség udvaráig

Magyarittabéi Helyi Közösség udvara, nagyszínpad

A 61. Gyöngyösbokréta Fesztivál ünnepélyes megnyitója, áldásosztás és köszöntőbeszéd

A 61. Gyöngyösbokréta műsora

- 12.00–15.30** A Pannon Televízió élő közvetítése

- 13.10–15.30** Az Újvidéki Televízió 2-es csatornájának élő közvetítése

Magyarittabéi Helyi Közösség udvara, nagyszínpad

- 15.30** *Helyet, helyet nekünk is...!*

A Búzavirág Népi Szokásokat és Hagyományokat Ápoló Egyesület gyermek néptáncsoportjai és citerásai, a magyarittabéi iskoláskor előtti intézmény, a magyarcserenyi



Ady Endre Művelődési Egyesület gyermek néptánc csoportja, a szerbittabéi Zora Művelődési Egyesület táncosai, óteleki Nefelejts néptáncgyüttes, valamint a vajdasági magyar gyermek népművészeti vetélkedők meghívott díjazottjainak közös ünnepi műsora

Magyarittabéi Helyi Közösség udvara, nagyszínpad

16.30 A 61. Gyöngyösbokréta műsorának folytatása

Magyarittabéi Helyi Közösség udvara, nagyszínpad

19.30 A békési Belencéres Táncgyüttes és a Suttymba zenekar közös gálaműsora

Magyarittabéi Helyi Közösség udvara

20.30 *Tánc ház kifulladásig*

A szombati programnak eső esetén a Deák Ferenc Kultúrotthon színházterme ad otthont

Június 15., vasárnap

Miloš Crnjanski Általános Iskola (Szerbittabé, Ifjúság utca 2.)

9.00 A 48. Durindó fellépőinek érkezése

A Deák Ferenc Kultúrotthon előtti tér (Tito marsall utca 64.)

10.00–18.00 Kézműves-kirakodóvásár

Magyarittabéi református templom

11.00 Szentháromság-vasárnapi ünnepi áhítat, a résztvevők és a fesztivál lobogójának megáldása

Deák Ferenc Kultúrotthon, színházterem

12.00 A 48. Durindó ünnepélyes megnyitója, köszöntőbeszéd

A Deák Ferenc Kultúrotthon színházterme és kisterme

12.30 A 48. Durindó műsora két helyszínen

13.00–14.00 Különműsor a 48. Durindóról az Újvidéki Rádió hullámhosszán

13.30–15.00 Az Újvidéki Televízió 2-es csatornájának élő közvetítése

Deák Ferenc Kultúrotthon, színházterem

19.00 A fesztivál lobogójának ünnepélyes átadása a jövő évi rendezvény házigazdájának



A 61. GYÖNGYÖSBOKRÉTA MŰSORA

1. BÚZAVIRÁG NÉPI SZOKÁSOKAT ÉS HAGYOMÁNYOKAT
ÁPOLÓ EGYESÜLET, MAGYARITTABÉ

Csavargók néptáncgyüttes

Mezőföldi táncok

Koreográfus: Dobai Anikó és Csorba Norbert

Művészeti vezető: B. Varga Ibolya

Kísér a Juhász zenekar

2. MÓRICZ ZSIGMOND MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
DOROSZLÓ

Gyöngyösbokréta ifjúsági néptánccsoport

Szárnya, szárnya (doroszlói táncok)

Koreográfus: Dörner Zsuzsanna

Művészeti vezető: Gellér Enikő

Kísér a doroszlói fúvószenekar

3. VAJDASÁGI MAGYAR NÉPMŰVÉSZETI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI
KÖZPONT, ÚJVIDÉK

Tűzrevaló táncgyüttes

A bogdándi száraz berek (szilágysági táncok)

Koreográfus: Kiss Zsélykó

Művészeti vezető: Tóth Andrea

Kísér a Fokos zenekar

4. TALENTUM TEHETSÉGGONDOZÓ MŰVÉSZETI EGYESÜLET,
SZABADKA

Talentum ifjúsági táncgyüttes

Lányért jöttem! (rábaközi táncok)

Koreográfus: Brezovszki Tamara, Brezovszki Roland és
Németh Antal

Művészeti vezető: Brezovszki Tamara és Brezovszki Roland

Kísér a Duhaj zenekar

5. KODÁLY ZOLTÁN MAGYAR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT, TOPOLYA
Cirkalom táncgyüttes

Keserű a más kenyere (magyarbődi táncok)

Koreográfus: Furik Rita és Richtarcsik Mihály

Művészeti vezető: Kisimre Árpád és Savelin László

Kísér a Fokos zenekar



6. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, TORDA

Kincsünk táncgyüttes

Virágzó Kalocsa

Koreográfus és művészeti vezető: Dobai Anikó és Csorba Norbert

Kísér a Duhaj zenekar

7. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR KULTÚRKÖR, ÓBECSE

Kiscimbora táncgyüttes

Felcsíki táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs

Kísér a Fokos zenekar

8. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, KISHEGYES

Rizgetős táncgyüttes

Lápvidéki pillanatok (tyukodi táncok)

Koreográfus: Nagypál Anett és Kádár Ignác

Művészeti vezető: Jovánovity Patyerek Réka és Patyerek Csaba

Kísér a Fokos zenekar

9. GRACZA JÁNOS SZÍNJÁTSZÓ ÉS IRODALMI EGYESÜLET,
ZENTAGUNARAS

Gézengúz és Pimpimparé táncgyüttesek

Dobronyi képek (nagydobronyi táncok)

Koreográfus: PodpácZ Beáta és Kirch Zoltán

Művészeti vezető: Savelin Zellei Zsuzsanna és Savelin László

Kísér a Fokos zenekar

10. JÓKAI MÓR MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
TÖRÖKBECSE

Csalogató táncgyüttes

Bácskai Tisza menti táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs

Kísér a Fokos zenekar



11. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, KUPUSZINA

Az egyesület hagyományőrző néptáncsoportja

Kupuszinai égszíni pántlika

Koreográfus és művészeti vezető: Limburger Georgina

Kísér az egyesület fúvószenekara

12. LEVENDULA NÉPI KÉZMŰVES MŰHELY, MAGYARKANIZSA

Ördögcsáklya táncegyüttes

Csak vidáman (kalotaszegi román táncok)

Koreográfus: Kádár Ignác

Művészeti vezető: Varga Viola

Kísér a Fokos zenekar

13. BARTÓK BÉLA MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET

HORGOS, HORGOS

Bartók ifjúsági táncegyüttes

Három fehér kendőt veszek (rábaközi táncok)

Koreográfus és művészeti vezető: Szécsi Zsolt

Kísér a Kamrás zenekar

14. ARANY JÁNOS MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, GOMBOS

Gyöngyösbokréta táncsoport

Mégellőtt a Bogoja (gombosi táncok)

Koreográfus: Bóka Oliver

Művészeti vezető: Sörfőző Katinka

Kísér a kupuszinai fúvószenekar

15. BÁCSFEKETEHEGY MAGYAR MŰVELŐDÉSI ÉS

HELYTÖRTÉNETI EGYESÜLET, BÁCSFEKETEHEGY

Kónya táncegyüttes

Összhang (feketelaki táncok)

Koreográfus és művészeti vezető: Szakál Nikolett és

Szakács Tamás

Kísér a Juhász zenekar

16. VADVIRÁG HAGYOMÁNYÁPOLÓ KÖR, ADA

Vadvirág ifjúsági táncegyüttes

Táncok Nagyecsedről (szatmári táncok)

Koreográfus: Móricz Kincső Boróka és Topolcsányi János

Művészeti vezető: Hényel Varga Lilla és Resócki Rolland

Kísér a Fokos zenekar



17. NÉPKÖR MAGYAR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT, SZABADKA

Róna táncegyüttes

Helyet, helyet nekünk is! (lőrincrévi táncok)

Koreográfus és művészeti vezető: Szécsi Viktória és
Pintér Krisztián

Kísér a Csalóka zenekar

18. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR KULTÚREGYESÜLET, VERSEC

Az egyesület hagyományőrző néptáncsoportja

Vőlegényünk szeme kerek, ahányat lát annyit szeret

Koreográfus: Lantos Lajos

Művészeti vezető: Krizbai Hajnalka

Kísér a Juhász zenekar

19. TISZAGYÖNGYE MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, TÖRÖKKANIZSA

Tiszafa néptáncsoport

Palatkai táncok

Koreográfus: Varga Viola és Gázsó Tibor

Művészeti vezető: Dancsó Vivien

Kísér a Fokos zenekar

20. NÉPKÖR MAGYAR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT, KÚLA

Százsorszép táncegyüttes

Bukovinai táncok

Koreográfus: Szakál Nikolett és Szakács Tamás

Művészeti vezető: Turza Szabolcs

Kísér a Juhász zenekar

21. NÉMETH LÁSZLÓ MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
NEMESMILITICS

Az egyesület néptáncsoportja

Sárközi táncok

Koreográfus: Báló József

Művészeti vezető: Litvai Karolina

Kísér a Csalóka zenekar

22. BARTÓK BÉLA MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, HORGOS

Horgosi hagyományőrző néptáncsoport

Réten, réten... (horgosi táncok)

Koreográfus: Tóth Jolán

Művészeti vezető: Farkas Károly

Kísér a Juhász zenekar



23. VAJDASÁGI NÉPEK ÉS NEMZETISÉGEK
HAGYOMÁNYÁPOLÓ KLUBJA, SZENTTAMÁS

Kalala táncegyüttes

Helyet, helyet nekünk is! (tyukodi táncok)

Koreográfus: Lakatos Ivett és Szilágyi Roland

Művészeti vezető: Kovács Edina

Kísér a Fokos zenekar

24. ARANYKAPU MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, ADA

Kopogtató néptáncegyüttes

Ördöngösfüzesi táncok

Koreográfus: Lukács Adrienn és Topolcsányi János

Művészeti vezető: Sóti Éva

Kísér a Csörömpölő zenekar

25. ADY ENDRE MŰVELŐDÉSI KÖZPONT, BÁCSKOSSUTHFALVA

Kalamajka tánc csoport

Kiskertembe szedik a virágot... (sárközi táncok)

Koreográfus: Brezovszki Tamara, Ledenyák Lea és

Losonczy István

Művészeti vezető: Lestár Antunovity Karolina és Kotek

Loránd

Kísér a Duhaj zenekar

26. LIFKA SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, HAJDÚJÁRÁS

Bodzavirág táncegyüttes

Túl az ecsedi lápon (szatmári táncok)

Koreográfus és művészeti vezető: Lakatos Ivett és Varga

Martin

Kísér a Csalóka zenekar

27. CSOBOLYÓ MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, MOHOL

Tisza Menti Szarkaláb táncegyüttes

Magyarbódi táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Raffai Anikó

Kísér az Új Hívogató együttes

28. MENDICUS MŰVÉSZETI KÖZPONT, CSANTAVÉR

Szénaboglya táncegyüttes

Dél-alföldi táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Pintér Magdolna

Kísér a Mendicus tamburazenekar



29. ADY ENDRE MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, SZAJÁN

Nefelejcs néptáncsoport

Bonchidai táncok

Koreográfus: Lukács Adrienn és Topolcsányi János

Művészeti vezető: Benyócki Attila

Kísér a Csörömpölő zenekar

30. UDVARNOKI MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, UDVARNOK

Az egyesület néptáncsoportja

Csókai táncok

Koreográfus: Nađ Đorđe

Művészeti vezető: Oparnica Živko

Kísér Kovács József citerán

31. FEHÉR AKÁC MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, TÓTHFALU

Virgonc néptáncsoport

Kék ibolya, ha leszakajtanálak... (küküllő menti táncok)

Koreográfus és művészeti vezető: Szécsi Zsolt

Kísér a Kamrás zenekar

32. BODOR ANIKÓ HAGYOMÁNYÁPOLÓ EGYESÜLET ZENTA,
ZENTA

Szikra táncegyüttes

Párban (bundásbokri táncok)

Koreográfus és művészeti vezető: Szakál Nikolett és

Szakács Tamás

Kísér a Rózsafa zenekar

33. TISZA MENTE KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS NÉPMŰVÉSZETI
EGYESÜLET, PÉTERRÉVE

Tisza néptáncgyüttes

Rezeda virága... (Galga menti táncok)

Koreográfus: Szőcsné Csomor Zoé és Szőcs Szilárd

Művészeti vezető: Ferencz Katalin

Kísér a Csalóka zenekar



34. JÓKAI MÓR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, KISPIAC

Fürgelábak néptáncscsoport

Ez a kislány szomorú (magyarbődi táncok)

Koreográfus: Szécsi Zsolt

Művészeti vezető: Vörös Edina és Sárkány Krisztina

Kísér a Kamrás együttes



A 48. DURINDÓ MŰSORA A MŰVELŐDÉSI HÁZ KISTERMÉBEN

1. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, KUPUSZINA

Krajcárka népdalkör

Kupuszinai népdalok

Művészeti vezető: Csizmadia Anna

2. JÓKAI MÓR MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
TÖRÖKBECSE

Kiscsutorás énekcsoport

Vajdasági népdalok

Művészeti vezető: Fábián Mihályfi Elvira

3. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, TORDA

Kincsök leánykórus

*Mutasd meg, hol lakik a babám... (Alsó-Tisza menti, zentai
népdalösszeállítás)*

Művészeti vezető: Csorba-Bagi Valentina

4. BÁCSFEKETEHEGY MAGYAR MŰVELŐDÉSI ÉS
HELYTÖRTÉNETI EGYESÜLET, BÁCSFEKETEHEGY

Feketicsi Betyárok tamburazenekar

Feketicsi dalok

Művészeti vezető: Papp Lóránt

5. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
TISZAKÁLMÁNfalva

Gubancolók énekcsoport

Moldvai csokor

Művészeti vezető: Jescheta Gyöngyvér

6. TESTVÉRISÉG MŰVELŐDÉSI TÁRSULAT, MARTONOS

Szell Attila

Juhászdalok

Művészeti vezető: Lőrinc Erzsébet



7. ROZMARING MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, KISOROSZ

Gyöngykaláris népdalkör

Kisoroszi nótacsokor

Művészeti vezető: Szekeres Andrea

8. TESTVÉRISÉG MŰVELŐDÉSI TÁRSULAT, MARTONOS

Gonczlik György

Kupuszinai népdalok

9. KODÁLY ZOLTÁN MAGYAR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT,
TOPOLYA

Dudás Kata

Kalotaszegi népdalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

10. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR KULTÚRKÖR, ÓBECSE

Szelence énekegyüttes

A vadgalamb olyan, mint a lány... (csíkrákosi dalok, Felcsík)

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

11. OZORAY ÁRPÁD MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
MAGYARKANIZSA

Ördög Mihály

Gyimesi népdalok

Művészeti vezető: Lőrinc Erzsébet

12. KODÁLY ZOLTÁN MAGYAR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT,
TOPOLYA

Hétmező énekcsoport

Életembe nem szerettem csak egyet... (sóvidéki dalok)

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna. A dalokat tanította és a dalcsoportot összeállította Szabó Annamária

13. OZORAY ÁRPÁD MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
MAGYARKANIZSA

Cifraszűr férfikórus

Gombosi dalok

Művészeti vezető: Lőrinc Erzsébet



14. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR KULTÚRKÖR, ÓBECSE

Dúdoló énekcsoport

Amerre én járok... (felsőhegyi dalok)

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

15. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR KULTÚRKÖR, ÓBECSE

Botra férfikórus

Betyárdalok

Művészeti vezető: Szerda Balázs

16. KODÁLY ZOLTÁN MAGYAR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT,
TOPOLYA

Kaláris asszonykórus

Járás, járás, szép moholi járás... (moholi dalok)

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

17. TISZA MENTE KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS NÉPMŰVÉSZETI
EGYESÜLET, PÉTERRÉVE

Gyöngyszem leánykórus

Szilágysági dalok

Művészeti vezető: Ferencz Katalin

18. JÓZSEF ATTILA MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, GUNARAS

Rozmaring asszonykórus

Moholi dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

19. VAJDASÁGI MAGYAR NÉPMŰVÉSZETI ÉS
KÖZMŰVELŐDÉSI KÖZPONT, ÚJVIDÉK

Pintyőke leánykórus

Édesanyám sok szép szava... (feketelaki összeállítás)

Művészeti vezető: Hanák Rigó Ildikó

20. ADY ENDRE MŰVELŐDÉSI KÖZPONT,
BÁCSKOSSUTHFALVA

Rezeda asszonykórus

Tizenhárom fodor van a szoknyámon... (telecskai dalok)

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna



21. VADVIRÁG HAGYOMÁNYÁPOLÓ KÖR, ADA

Vadvirág asszonykórus

Ada környéki népdalok Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Csonka Katalin

22. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
BÁCSGYULAFALVA

Sučević Tea

Sárközi karikázó

Művészeti vezető: Báló József

23. Újhelyi Éva, Gyála

Vajdasági lakodalmos népdalok

A dalsokrot összeállította Vajda Noémi

24. Varga Attila, Szabadka

Losoncz Tóth Erzsébet dalaiból (Völgyes)

25. MUZSLAI PETŐFI SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI
EGYESÜLET, MUZSLYA

Cickafark énekcsoport

Csókai népdalok

Művészeti vezető: Rontó Márta

26. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
BÁCSGYULAFALVA

Dalogány énekcsoport

Telecskai népdalok

Művészeti vezető: Báló József

27. DR. KISS IMRE MŰVELŐDÉSI KÖR, PÉTERRÉVE

Margaréta asszonykórus

Horgosi dallamok

Művészeti vezető: Szabó Batancs Anett

28. ARANYKAPU MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, ADA

Rokolya népdalkórus

Jászsági dalok

Művészeti vezető: Sóti Éva



29. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
PANCSOVA

Pántlika énekcsoport

Ballag már a hajnalcsillag az égen (moholi népdalok)

Művészeti vezető: Kemény Mária

30. VAJDASÁGI MAGYAR NÉPMŰVÉSZETI ÉS
KÖZMŰVELŐDÉSI KÖZPONT, ÚJVIDÉK

Dunavirág énekcsoport

Juhászlegény a pusztába... (moholi dalok)

Művészeti vezető: Hanák Rigó Ildikó

31. **Csermely legénykórus, Óbecse**

Bácskai ivónóták Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Cseszák Balázs

32. SZÁZSZORSZÉP MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, TÖRÖKFALU

Búzavirág énekcsoport

Kiöntött a Tisza vize messzire... (Tisza menti dalok)

Művészeti vezető: Nagy Rózsa

33. DR. KISS IMRE MŰVELŐDÉSI KÖR, PÉTERRÉVE

Györe Réka

Horgosi szerelmes dalok

Művészeti vezető: Szabó Batancs Anett

34. PÖNDÖLY MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, ZENTA

Gál Angéla

Szerelmi dalok

Művészeti vezető: Tóth Rozália

35. ELSŐ HELYI KÖZÖSSÉG NYUGDÍJAS EGYESÜLETE,
TEMERIN

Őszirózsa asszonykórus

Aratódalok

Művészeti vezető: Szabó Gabriella

36. VECSERA SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
PALÁNKA

Kék Nefelejcs énekcsoport

Amott legel két pár csikó... (Tisza menti népdalok)

Művészeti vezető: Hanák Rigó Ildikó



37. BODOR ANIKÓ HAGYOMÁNYÁPOLÓ EGYESÜLET, ZENTA

Rózsafa zenekar

Vajdaszentiványi dallamok

Művészeti vezető: Sterbik László és Juhász Gyula

38. LIFKA SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, HAJDÚJÁRÁS

Rekötye népdalkör

Moholi dalok

Művészeti vezető: Varga Anna

39. TISZAGYÖNGYE MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,

TÖRÖKKANIZSA

Tiszagyöngye népdalkórus

Törökkanizsa környéki népdalok

Művészeti vezető: Rizinger Rozália

40. SZALMASZÁL MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, SZÉKELYKEVE

Az egyesület hagyományőrző énekcsoportja

Bukovinai dalok

Művészeti vezető: Antal Anna

41. LUDAS KÖZÖSSÉGFEJLESZTŐ EGYESÜLET, LUDAS

Konkoly énekegyüttes

Adj egy csókot utoljára (horgosi népdalok)

Művészeti vezető: Komáromi Lepár Krisztina

42. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, KISHEGYES

Rezeda énekcsoport

Zentai dalok

Művészeti vezető: Borsodi Patyerek Orsolya

43. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT,

ÚJVIDÉK

Bokréta kórus

Vajdasági népdalok Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Szabó Zsuzsanna

44. EGYÜTT A KERTEKÉRT EGYESÜLET, ZENTA

Kék Pántlika énekcsoport

Éjfél után egy az óra... (bácskai népdalok)

Művészeti vezető: Kálmán Ilona



45. CSOBOLYÓ MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, MOHOL

Csobolyó népdalkör

Moholi népdalok Vlasityné Zélicity Klára hagyatékából

Művészeti vezető: Klima Döníz. Felkészítő Babos-Fehér Nóra

46. TORONTÁLVÁSÁRHELYI MAGYAR MŰVELŐDÉSI ÉS
MŰVÉSZETI KÖZPONT, TORONTÁLVÁSÁRHELY

Gyökerek népdalkör

Hertelendyfalvi népdalok

Művészeti vezető: Hanák Rigó Ildikó

47. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
KIRÁLYHALOM

Ezerjő népdalkör

De szeretnék hajnalcsillag lenni (utrinai dalok)

Művészeti vezető: Ledenyák Lea

48. KÖZSÉGI NYUGDÍJAS EGYESÜLET, ADA

Őszirózsa asszonykórus

Moholi dalok

Művészeti vezető: Nagypál Ilona

49. TISZAGYÖNGYE MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
TÖRÖKKANIZSA

Tizsácska leánykar

Szeremlei népdalok (Külső-Sárköz)

Művészeti vezető: Varga Anna

50. SZIRMAI KÁROLY MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, VERBÁSZ

Rozmaring énekcsoport

Szerelmes dalok

Művészeti vezető: Balogh Péter

51. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, KISHEGYES

Szajkó énekcsoport

Doroszlói csiraj

Művészeti vezető: Borsodi Patyerek Orsolya

52. **Sarkantyú tamburazenekar**, Zenta

Katonadalok a Tisza mentéről

Művészeti vezető: Hevér János



53. NYUGDÍJAS EGYESÜLET, MOHOL

Napsugár népdalkör

Moholi dalok Vlasity Károlyné Zélicity Klára repertoárjából

Művészeti vezető: Nisity Kornélia

54. FEHÉR FERENC MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
PIROS

Pipacs vegyes kórus

Pirosi népdalok

Művészeti vezető: Fenesi Mária

55. TISZA NÉPTÁNCEGYESÜLET, MAGYARKANIZSA

Forrás banda

Széki dallamok

Művészeti vezető: Habonyi Tamás

56. BONNÁZ SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
SÁNDOREGYHÁZA

Kék Nefelejcs asszonykórus

Bukovinai székely népdalok

Művészeti vezető: Almási Júlia

57. MÓRA ISTVÁN MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, KEVI

Bazsarózsa asszonykórus

Tisza menti dalok

Művészeti vezető: Juhász Gyula

58. TAKÁTS RAFAEL MAGYAR KULTÚRKÖR, PADÉ

Haranga asszonykórus

Harangoznak a padéi toronyba (Padé környéki népdalok)

Művészeti vezető: Komáromi Lepár Krisztina

59. MÓRA FERENC MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
CSÓKA

Csalogány asszonykórus

Sötét báránnyel... (csókai népdalok Kónya Sándor gyűjtéséből)

Művészeti vezető: Tóth Rozália

60. LUDAS MATYI MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, LUDAS

Fűzérfonó népdalkör

Ludasi népdalok

Művészeti vezető: Varga Viola



61. VAJDASÁGI NÉPEK ÉS NEMZETISÉGEK
HAGYOMÁNYÁPOLÓ KLUBJA, SZENTTAMÁS

Csalogány énekcsoport

Moholi népdalok

Művészeti vezető: Vajda Noémi

A 48. DURINDÓ MŰSORA A MŰVELŐDÉSI HÁZ SZÍNHÁZTERMÉBEN

1. BÚZAVIRÁG HAGYOMÁNYÁPOLÓ EGYESÜLET,
MAGYARITTABÉ

Búzavirág népdalkör

Ittabei népdalok

Művészeti vezető: Flaman István

2. DR. KISS IMRE MŰVELŐDÉSI KÖR, PÉTERRÉVE

Pengetős banda

*Mikor mentem, babám, az első sorozatra (katonadalok a
bácskai Tisza mentéről)*

Művészeti vezető: Bolyos Miklós

3. MENDICUS MŰVÉSZETI KÖZPONT, CSANTAVÉR

Mendicus tamburazenekar

Sárpilisi népdalok

Művészeti vezető: Vörös Róbert

4. JÓZSEF ATTILA MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
MAGYARSZENTMIHÁLY

Az egyesület hagyományápoló csoportja

Kicsi még a mi lányunk (szentmihályi népdalok)

Művészeti vezető: Flaman István

5. VADVIRÁG HAGYOMÁNYÁPOLÓ KÖR, ADA

Borbolya tamburazenekar

Vajdasági Tisza menti katonadalok

Művészeti vezető: Zombori Péter



6. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, TORDA

Tordai asszonykórus és citerazenekar

Tordai népdalok

Művészeti vezető: Rontó Márta

7. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
PANCSOVA

Csörömpölő zenekar

El az ágyig meg vissza (al-dunai székely népdalcsozor)

Művészeti vezető: Kemény Mária

8. DR. KISS IMRE MŰVELŐDÉSI KÖR, PÉTERRÉVE

Kérész tamburazenekar

Kocsmárosné hallja... (ivónóták a bácskai Tisza mentéről)

Művészeti vezető: Bolyos Miklós

9. **Flaman–Hézső citeraduó**, Magyarszentmihály–Zenta

Szlavóniai népdalok

10. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, MARADÉK

Maradéki vegyes kórus és tamburazenekar

Vajdasági népdalok Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Nagy Ábel Bence

11. MUZSLAI PETŐFI SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI
EGYESÜLET, MUZSLYA

Lele József

A Miska bácsi kedvenceiből (muzslai citeramuzsika)

12. LÁNYI ERNŐ IPAROS MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
SZABADKA

Veronika népdalkör és citerazenekar

Moholi népdalok

Művészeti vezető: Muhi Melinda

13. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
TISZAKÁLMÁNFALVA

Tiszakálmánfalvi dalárda

Észak-bánáti népdalok Borsi Ferenc gyűjteményéből

Művészeti vezető: Kiss Gyula



14. MUZSLAI PETŐFI SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI
EGYESÜLET, MUZSLYA

Az egyesület énekcsoportja és citerazenekara

Bácskai lakodalmos dalok Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Rontó Márta

15. TESTVÉRISÉG MŰVELŐDÉSI TÁRSULAT, MARTONOS

Babarózsa lánykórus és a Mendicus tamburazenekar

Rab vagyok... (szlavóniai népdalok)

Művészeti vezető: Csányi Tamara. A dalcsokrot összeállította Berec-Csizmadia Anna

16. KODÁLY ZOLTÁN MAGYAR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT, TOPOLYA

Csörgő citerazenekar

Zenta környéki dallamok

Művészeti vezető: Kelemen Zsolt

17. TESTVÉRISÉG MŰVELŐDÉSI TÁRSULAT, MARTONOS

Búzakalász vegyes kórus

Észak-bánáti népdalok

Művészeti vezető: Széll Attila

18. ADY ENDRE MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
MAGYARCSERNYE

Őszirózsa asszonykórus

Moholi népdalok

Művészeti vezető: Rontó Márta

19. TESTVÉRISÉG MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, BAJSA

Csalogány dalkör és citerazenekar

Topolyai dalcsokor

Művészeti vezető: Sörfőző Andor

20. **Székei Égető Krisztián**, Törökkanizsa

Szatmári dalok

21. DR. KISS IMRE MŰVELŐDÉSI KÖR, PÉTERRÉVE

Az egyesület férfikórusa

*Csárda, csárda, fedeletlen csárda... (katonadalok a
bácskai Tisza mentéről)*

Művészeti vezető: Bolyos Miklós



22. OZORAY ÁRPÁD MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
MAGYARKANIZSA
Cifraszűr népdalkör
Zenta környéki népdalok
Művészeti vezető: Lőrinc Erzsébet
23. JÓKAI MÓR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, KISPIAC
Rozmaring népdalkör
Szatmári népdalok
Művészeti vezető: Pásztor Klára
24. SZŐKE TISZA MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, ADORJÁN
Szőke Tisza vegyes kórus
Észak-bánáti népdalok
Művészeti vezető: Székely Égető Krisztián
25. CSOBOLYÓ MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, MOHOL
Új Hívogató együttes
Magyarlapádi népdalok (Erdélyi Hegyalja)
Művészeti vezető: Miklós Nándor
26. PALICS MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, PALICS
Szederinda népdalkör
Horgosi népdalok
Művészeti vezető: Varga Anna
27. VAJDASÁGI MAGYAR NÉPMŰVÉSZETI ÉS
KÖZMŰVELŐDÉSI KÖZPONT, ÚJVIDÉK
Butella zenekar
Vajdaszentiványi muzsika
Művészeti vezető: Szabó András
28. ARANY JÁNOS MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
SZENTTAMÁS
Galáris citerakettős
Al-dunai székely dalcsozor
Művészeti vezető: Micsik Béla



29. SZIRMAI KÁROLY MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
TEMERIN

Temerini dalárda és tamburazenekar

Katonadalok

Művészeti vezető: Szabó Árpád és Szabó Gabriella

30. ARANY JÁNOS MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
SZENTTAMÁS

Az egyesület tamburazenekara

Dunántúli népdalcsozor

Művészeti vezető: Micsik Béla és Bolyos Miklós

31. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR KULTÚREGYESÜLET, VERSEC

Árvalányhaj vegyeskar

Huszárosra vágatom a hajamat... (Kossuth-nóták)

Művészeti vezető: Krizbai Hajnalka. Kísér Tóvizi Edvin,
Túri Mihály és Juhász Gyula

32. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
PANCSOVA

Az egyesület vegyeskara

Al-dunai székely népdalok

Művészeti vezető: Kiss Samu

33. OZORAY ÁRPÁD MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
MAGYARKANIZSA

Pozder Damján

Kupuszinai dalok

Művészeti vezető: Flaman István

34. BARTÓK BÉLA MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
HORGOS

Horgosi asszonykórus és citerazenekar

Horgosi népdalok Kiss Lajos gyűjtéséből

Művészeti vezető: Pásztor Klára

35. SZIRMAI KÁROLY MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
TEMERIN

Berbence zenekar

Palatkai táncdallamok

Művészeti vezető: Nagy Ábel Bence



36. NÉPDALBARÁTOK KLUBJA, FELSŐHEGY

Az egyesület vegyes kórusa és citerazenekara

Vajdasági dallamok

Művészeti vezető: Juhász Gyula

37. SZIRMAI KÁROLY MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
TEMERIN

Kék Nefelejcs asszonykórus és citerazenekar

Temerini dallamok

Művészeti vezető: Szajler Adrián

38. DÉLIBÁB MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, ZENTA

Az egyesület citerazenekara és vegyes kórusa

Le van mán a búza vágva... (vajdasági aratódalok)

Művészeti vezető: Juhász Gyula és Nagy Mélykúti Dániel

39. KEVE MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, KEVEVÁRA

Keve népdalkör

Galga menti népdalok

Művészeti vezető: Kiss Samu

40. ARANYKALÁSZ MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, VÖLGYES

Aranykalász asszonykórus

Völgyesi népdalok

Művészeti vezető: Kovács Rita

41. NÉPDALBARÁTOK KLUBJA, FELSŐHEGY

Zsadányi Bálint

Vajdasági dallamok

42. PACSÉR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, PACSÉR

Pacséri magyar dalkör

Kis kalapomat felakasztom a szegre... (jászági dalok)

Művészeti vezető: Komáromi Gizella

43. SZERÉMSÉG MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
MITROVICA

Szerémség énekcsoport

Népdalcsokor

Művészeti vezető: Bertók Eszter



44. PACSÉR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, PACSÉR

Ónadi Tamás

Cifra bunda (dél-alföldi népdalok)

45. TÓPART MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, ZENTA

Tópart és Tavirózsa vegyes kórus

Tiszás dalok

Művészeti vezető: Pásztor Klára

46. MUZSLAI PETŐFI SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI
EGYESÜLET, MUZSLYA

Az egyesület citerazenekara

Vajdasági szerelmi dalok

Művészeti vezető: Lele József

47. ADY ENDRE MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, TORNYOS

Az egyesület asszonykórusa és tamburazenekara

Zentai dalok

Művészeti vezető: Tóth Ugyonka Frigyes

48. NÉPDALBARÁTOK KLUBJA, FELSŐHEGY

Tóth Nikoletta és Mikus Ervin

Tiszás dalok

Művészeti vezető: Kopasz Etelka

49. TISZA NÉPTÁNCEGYESÜLET, MAGYARKANIZSA

Sulyom tamburazenekar

Maj' megátod, hun lakok én... (bácskai dallamok)

Művészeti vezető: Csaszyi Imre

50. PÖNDÖLY MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, ZENTA

**Pöndöly asszonykórus és Juhász Gyula tamburás
barátai**

*A bogolyai templom tetejébe... (gombosi népdalok Kónya
Sándor gyűjtéséből)*

Művészeti vezető: Tóth Rozália



51. BÁCSFÖLDVÁRI KULTÚRKÖR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
BÁCSFÖLDVÁR

Az egyesület asszonykórusa

Szerettelek, rózsám nagyon... (bácskai népdalok)

Művészeti vezető: Dosztán Berta

52. ADY ENDRE MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, TORNOS

Handa Banda tamburazenekar

Vajdasági Tisza menti népzene

Művészeti vezető: Zombori Péter

53. GRACZA JÁNOS SZÍNJÁTSZÓ ÉS IRODALMI EGYESÜLET,
ZENTAGUNARAS

Gyöngyvirág asszonykórus

Zala megyei népdalcsokor

Művészeti vezető: Dudás Zoltán és Szeverity Franciska

54. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, OROM

Az egyesület népdalkórusa

Aratódalok

Művészeti vezető: Kádár Judit

55. JÓZSEF ATTILA MŰVELŐDÉSI OTTHON,
TORONTÁLVÁSÁRHELY

Kék Nefelejcs kórus

Debellácsi vásártéren (bánáti népdalok)

Művészeti vezető: Hanák Rigó Ildikó

56. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
OROMHEGYES

Az egyesület vegyes kórusa

Dél-alföldi népdalcsokor

Művészeti vezető: Székej Égető Krisztián

57. GRACZA JÁNOS SZÍNJÁTSZÓ ÉS IRODALMI EGYESÜLET,
ZENTAGUNARAS

Tácsi tamburazenekar

Szatmári népdalcsokor

Művészeti vezető: Dudás Zoltán



58. VAJDASÁGI MAGYAR NÉPMŰVÉSZETI ÉS
KÖZMŰVELŐDÉSI KÖZPONT, ÚJVIDÉK

Csúsztató citerazenekar

Újvidéken megszólalt a nagyharang... (temerini népdalok)

Művészeti vezető: Ördög Lóránt

59. **Micsik Béla**, Törökbecse

Alföldi dalok

60. PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
OROMHEGYES

Tisza Menti Zengő citeraegyüttes

Oromhegyesi betyárdalok

Művészeti vezető: Székej Égető Krisztián

61. BODOR ANIKÓ HAGYOMÁNYÁPOLÓ EGYESÜLET, ZENTA

Vadgesztenye citeracsoport

Tiszás dalok

Művészeti vezető: Mihók Attila

62. PETŐFI SÁNDOR MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
BÁCSGYULAFALVA

Jártatós citerazenekar

Doroszlai népdalok

Művészeti vezető: Báló József

63. MÓRA FERENC MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET, CSÓKA

Csillagfürt citeracsoport

Csókai dallamok Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Mihók Attila

64. TISZA NÉPTÁNCÉGYESÜLET, MAGYARKANIZSA

Az egyesület felnőtt citerazenekara

Szentmihályi dalok

Művészeti vezető: Flaman István

65. OZORAY ÁRPÁD MAGYAR MŰVELŐDÉSI EGYESÜLET,
MAGYARKANIZSA

Rözgő citerazenekar

Tisza menti dalok

Művészeti vezető: Mihók Attila

